



Š K R A B L

*To hear, to see, to admire.*

Opus 186/2007 PL  
26/II + Ped.



# Niepokalanego Serca N.M.P., ŻORY-ROWIEN



## I. Manual:

### Hauptwerk

C – g<sup>'''</sup>

1. Pommer	16'
2. Prinzipal	8'
3. Sgd. Gedackt	8'
4. Oktav	4'
5. Blockflöte	4'
6. Nasat	2 2/3'
7. Oktave	2'
8. Mixtur 4-6f.	1 1/3'
9. Trompete	8'

## II. Manual:

### Positiv

C – g<sup>'''</sup>

10. Holzgedackt	8'
11. Quintade	8'
12. Prinzipal	4'
13. Flöte	4'
14. Waldflöte	2'
15. Sifflöte	1 1/3'
16. Sequaltera 2f.	2 2/3'
17. Scharff 4f.	2/3'
18. Krummhorn	8'

Tremulant

## Pedal

C – f'

19. Subbass	16'
20. Prinzipal	8'
21. Gedackt	8'
22. Oktav	4'
23. Nachthorn	2'
24. Mixtur 4f.	2'
25. Posaune	16'
26. Trompete	8'

Koppeln:

II-I, II-Ped., I-Ped.